

Lire Voir Sortir

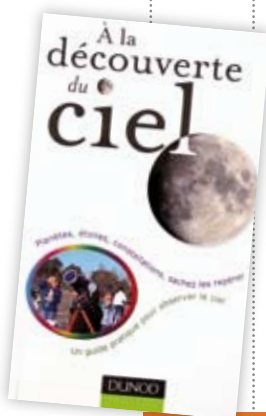
A l'occasion de ce numéro d'été, Lire, voir, sortir vous présente quelques ouvrages plus particulièrement destinés aux débutants. Même si certains vous emmèneront beaucoup plus loin !

A la découverte du ciel

Emmanuel Beaudoin

A la découverte du ciel apporte incontestablement un vent de fraîcheur parmi les livres dédiés au débutant. Emmanuel Beaudoin, son auteur, a visiblement souhaité trancher avec les ouvrages concurrents en abordant les thèmes sous un angle nouveau, agrémenté d'images et de dessins vraiment réussis. Les chapitres, parfois atypiques mais toujours attractifs, se succèdent ainsi à un rythme agréable : préparation aux observations (repérage, choix de l'instrument, consultation des éphémérides, vêtements adaptés), description synthétique des planètes, étoiles, nébuleuses..., premières photographies, observation des objets classiques mais aussi des aurores polaires, de la lumière zodiacale, du rayon vert, etc. L'auteur n'oublie pas non plus de présenter, succinctement, la voûte céleste et les principaux objets selon les saisons, ainsi que les principales formations lunaires. Au final, il se dégage de ce livre une vraie impression d'originalité, qui devrait emporter les suffrages des lecteurs. ● ED

Editions Dunod • 21 cm x 13,5 cm • 192 pages brochées • Prix indicatif : 15,90 €



40 constellations

Christophe Lehénaff

Conçu pour se glisser dans la poche, ce mini-guide présente les quarante constellations les plus faciles à repérer pour un apprenti astronome, ainsi que les objets du ciel profond les plus brillants et accessibles à l'œil nu ou aux jumelles. Classée par période de visibilité (par saison), chaque constellation est présentée sur une double

page avec une carte et un texte descriptif présentant son histoire (souvent liée à la mythologie) et ses plus beaux objets, l'un d'entre eux étant proposé en illustration. Un cartouche regroupe également quelques informations se lisant en un coup d'œil : facilité du repérage, direction et période d'observation, liste des principales étoiles et des

Carte du ciel Stelvision 365

Bertrand d'Armagnac

Qu'elle soit cartonnée ou plastifiée, la carte du ciel tournante est l'outil idéal pour permettre au débutant de faire ses premiers pas dans le ciel en repérant les constellations et les principaux astres visibles à une période donnée, à l'exception notable des planètes. Reprenant le graphisme de la carte du ciel qu'il met en ligne sur son site Stelvision (Stelvision.com), Bertrand d'Armagnac a choisi de revisiter cet objet en lui apportant d'intéressantes améliorations. D'abord en doublant ses dimensions (livret de 4 pages au format A4), ce qui enrichit son contenu. Ensuite, en insérant ledit livret dans une pochette

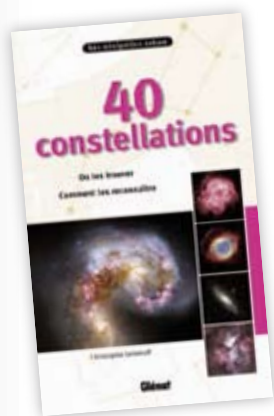
plastique qui le met à l'abri de l'humidité nocturne. Enfin, en prévoyant un emplacement pour une fiche de repérage amovible qu'il sera possible de mettre à jour gratuitement sur son site.

Outre la traditionnelle carte rotative qui compose la première page, l'astronome néophyte trouvera sur la page 2 les informations de repérage des quatre planètes "faciles à observer" (Vénus, Mars, Jupiter et Saturne) jusqu'en 2014 (actualisable, donc, sur Internet). Les deux autres pages sont consacrées aux "grands sites du ciel profond" (M 13, M 57, M 8 et M 81 pour le printemps et



l'été, M 31, M 42, M 45 et le double amas pour l'automne et l'hiver). Pour chacun de ces objets sont fournies carte de repérage, photo et indications d'observation. Au final, un outil qui semble bien adapté aux premières explorations du ciel, malgré les traits rouges de certains graphismes, délicats à lire sous une lampe de même couleur. ● SP

Editions Stelvision • 32 cm x 22 cm sous pochette • Prix indicatif 15 € • Vente sur le site Stelvision.com (livraison 3 €) et chez certains diffuseurs.



objets remarquables. A ces 40 doubles pages s'ajoute une introduction à l'observation du ciel et quelques informations pratiques. Facile à emporter et à consulter, ce petit livre pourra accompagner le curieux du ciel dans ses premières randonnées nocturnes. ● AN Editions Glénat • 9 cm x 15 cm • 96 pages brochées • Prix indicatif : 7,50 €

Le guide du ciel 2011-2012

Guillaume Cannat

Comme chaque année à la même époque, Guillaume Cannat nous livre une édition (la dix-septième !) de son guide du ciel, qui couvre l'actualité astronomique du 1^{er} juin 2011 au 12 juin 2012. Toujours aussi complet, le contenu a subi quelques changements (nouvelles rubriques, augmentation du nombre d'encadrés). Mais le principe central de l'ouvrage reste de décrire de façon détaillée et mois par mois les événements astronomiques (pour la plupart observables sous nos cieux). On y trouve donc comme à l'habitude des éphémérides mensuelles complètes (Soleil, Lune, planètes, observations astronomiques...), richement illustrées et parfois augmentées d'un texte décrivant un phénomène particulier (comète, essaim d'étoiles filantes, rapprochement...). Outre ces chroniques mensuelles, les rubriques "tour d'horizon" ouvrent l'ouvrage et développent des thèmes



particuliers (le Soleil, la Lune, la Terre, les planètes, les étoiles doubles ou variables...). Au chapitre des nouveautés, on notera l'apparition de co-auteurs (Patrick Pelletier pour l'observation solaire et Jean Mouette pour les aurores polaires), une table des matières améliorée et l'enrichissement de la rubrique consacrée à l'utilisation de l'ouvrage. A l'inverse, on

La bibliothèque *idéale*

Astrophotographie

Thierry Legault

A sa sortie à la fin 2006, *Astronomie Magazine* vous avait présenté cet ouvrage comme étant LA nouvelle référence bibliographique en astrophotographie. Et pour cause ! Avec la révolution numérique, les ouvrages plus anciens traitant des techniques argentiques étaient devenus du jour au lendemain en grande partie obsolètes... Mais il n'y avait pas que cela dans notre coup de cœur. En effet, *Astrophotographie* est un ouvrage qui a l'art et la manière de rendre parfaitement limpides des notions pourtant parfois assez ardues. Thierry Legault, ingénieur de formation et astrophotographe au long cours, a entièrement décortiqué la pratique de sa discipline favorite et en fait progressivement découvrir la technicité au lecteur. Quatre grands chapitres décrivent tout d'abord l'astrophotographie sans instrument, le matériel de prise de vue et son fonctionnement (APN, caméras CCD...), les défauts et la correction des images, les principes généraux des techniques instrumentales, puis, trois chapitres distincts détaillent la démarche complète pour la prise de vue des planètes et de la Lune, du Soleil et enfin du ciel profond.

Evidemment, depuis sa parution il y a cinq ans, les techniques numériques ont eu le temps d'évoluer. Cependant, les bases techniques sont bel et bien les mêmes, si bien que la plus grande partie de l'ouvrage est toujours autant d'actualité qu'au premier



jour de sa sortie. Perdu dans la jungle des termes techniques au moment de choisir un APN ou une caméra CCD ? Songeur quant à l'intérêt des images de prétraitement ? A la recherche de pistes pour améliorer la qualité de vos images ? Vous trouverez forcément une réponse adaptée dans cet ouvrage. Pour ne rien gâcher, alors qu'on serait prêt à penser qu'un ouvrage technique a de grandes chances d'avoir un aspect austère, il n'en est rien ! Illustrée de plus de 300 photos et infographies, la maquette est particulièrement actuelle et aérée. Il va sans dire que si vous pratiquez l'astrophotographie, il vous sera difficile de passer à côté de ce livre...

Astrophotographie sur le marché du livre

La première édition de cet ouvrage en août 2006 ayant été rapidement épuisée, les éditions Eyrolles ont très vite lancé une réédition plus importante. Ainsi, *Astrophotographie* est toujours disponible chez les libraires ou sur les boutiques en ligne et c'est sans aucune difficulté qu'il sera possible de se le procurer. Notez que sa version anglaise et actualisée est annoncée pour septembre 2011, aux éditions Voyageur press : il s'intitulera *The Astrophotography Handbook : techniques for the amateur*. ● CS

regrettera la disparition de toute la partie consacrée aux instruments et à l'astronomie de loisir, qui fait désormais l'objet d'un ouvrage séparé. Malgré ce bémol, *Le Guide du ciel* reste un ouvrage de référence très utile au quotidien pour les observateurs, quel que soit leur niveau ! ● DT

Editions AMDS • 24 cm x 17 cm • 352 pages brochées • Prix indicatif : 30 €